



CONCURSUL NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR
± POEZIE
mai 2011
Clasa a VI – a

Barem de corectare și de notare

Subiectul I (15p)

1. Transcrierea corectă a celor două verbe0,5p +0,5p.
2. Construirea corectă a enunțului; precizarea corectă a valorii morfologice.....2p.+2p.
3. Numirea corectă a funcției și a cazului2p+2p.
4. Menționarea corectă a celor două derivate..... 2p +2p.
5. Selectarea corectă a celor doi termeni 1p+1p.

Subiectul al II-lea

Identificarea necunoscutelor:

D - lungimea totală a pistei;

x - distanța parcursă de primul sportiv, până la momentul primei întâlniri;

v_1 - viteza cu care se deplasează primul sportiv;

v_2 - viteza cu care se deplasează al doilea sportiv;

Utilizarea corectă a formulei de legătură dintre distanță – viteză – timp: $D = v \cdot t$ (3p)

$$\frac{x}{v_1} = \frac{D-x}{v_2}, \text{ deci } x \cdot v_2 = (D-x) \cdot v_1 \quad (1)$$

$$x = 64 \cdot v_2 \text{ și } D - x = 36 \cdot v_1 \quad (2) \quad (3p)$$

Înlocuind relațiile (2) în relația (1) rezultă $64 \cdot v_2^2 = 36 \cdot v_1^2$, deci $8 \cdot v_2 = 6 \cdot v_1$, ceea ce implică

$$v_1 = \frac{4}{3} \cdot v_2 \quad (3) \quad (2p)$$

Cum al doilea sportiv parcurge distanța x în timpul de 64 secunde, rezultă că primul sportiv va parcurge această distanță în $\frac{3}{4} \cdot 64 = 48$ de secunde, deci primul sportiv parcurge pista stadionului în $48 + 36 = 84$ de secunde. (2p)
Rezultă că al doilea sportive parcurge pista stadionului în $84 \cdot \frac{4}{3} = 112$ secunde. (2p)
Cum timpul total de alergare este de 28 de minute, adică 1680 de secunde, rezultă că: primul sportiv parcurge pista de 20 de ori, iar al doilea parcurge pista de 15 ori. (3p)

Orice altă soluție complet argumentată și corectă primește punctajul maxim.

Subiectul al III-lea

1. Selectarea termenilor.....**1p+1p – 2 p.**
2. Identificarea relației..... **4p.**
3. Cercul (identificat în strofa a treia) conține cel puțin luna și soarele.....**4p.**
4. **Alcătuirea corespunzătoare a compunerii.....45 p**
 - adecvarea conținutului compunerii la titlul indicat.....**5p.**
 - utilizarea adecvată figurilor de stil indicate..... (2x3) **6p.**
 - valorificarea elementelor specifice tipului de compunere (introducerea unor elemente vizuale care să particularizeze lumea – 2 p; plasarea adecvată a elementelor în cadru – 2 p, evidențierea traiectoriei privirii în cadrul propus – 2 p, folosirea cu preponderență a grupului nominal – 2 p, utilizarea adecvată a timpurilor verbale - 2 p.....**10p.**
 - dezvoltarea creativă a temei (creativitate în conceperea conținutului – 4p, creativitate în utilizarea limbajului –5 p).....**9p.**
 - respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație (respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli din punct de vedere lexical sau morfosintactic – 3 p.; 2 greșeli – 2 p.; 3 -4 greșeli – 1 p. 5 mai mult de 5 greșeli – 0 p); respectarea normelor de ortografie (0-1 greșeli din punct de vedere ortografic –5 p.; 2 greșeli – 3 p.; 3 greșeli – 1 p. 4 sau mai mult de 4 greșeli – 0 p); respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.)**10p.**
 - așezarea corectă a textului în pagină – **3p**, respectarea numărului de rânduri indicat - **2p**
5. Corelarea textului problemei cu elementele prezente în compunere.....**10 p.**
 Corectitudinea și originalitatea textului, din punct de vedere matematic.....**15 p.**
 Utilizarea în rezolvare a două judecăți.....**(10p+10p)- 20 p.**